

## GAZZETTA PIEMONTESE

Fondatore: per Reale

Prezzi d'Associazione.	Anno	Sem.	Trim.	Prezzi d'Associazione.	Anno	Sem.	Trim.	Le Associazioni al ricevimento alla Tipografia C. FAVALE & COMP.	Le Associazioni hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.	L. 22	12	6 25	Francia.	L. 48	24	12	Piazza Sallustiana.	Le Associazioni 25 Cent. per linea o spazio di linea.
Torino (all'Ufficio di distribuzione).	L. 18	9	4 50	Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo.	L. 55	28	14	Provincia con mandati postali affrancati.	Le Associazioni 30 Cent. per linea o spazio di linea.
Straniero.	L. 20	10	5 00	Germania e Austria.	L. 58	29	14 50	Per Stato alle Direzioni postali.	Le Associazioni 35 Cent. per linea o spazio di linea.
								Il prezzo delle Associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.	Le Associazioni 40 Cent. per linea o spazio di linea.

TORINO, 15 GIUGNO 1874.

## ITALIA

## La convocazione dei comizi.

Se innegabile è lo scoglio fra il Ministero del sig. Minghetti e la Camera elettiva, intanto non si scorge più il modo con cui possano andare d'accordo, non così facile è il pronosticare come si adopererà in questa congiuntura.

Il Presidente del Consiglio, vista la composizione attuale dell'Assemblea, ove non si può costituire una forte e stabile maggioranza, né di sinistra né di destra, ha creduto bene di restare intanto al suo posto e mettere tempo in mezzo. Ma questo è un temporogiamento, non una soluzione.

La prima idea che naturalmente gli occorse fu quella di rimetterli agli elettori, anticipando di un anno lo scioglimento della Camera. Restava solo a vedere se questo scioglimento si sarebbe fatto ora o quest'autunno: ma anche questo partito pare molto pericoloso ed almeno tale che sarebbe tornato poco vantaggioso al Ministero, il quale assolutamente, o per una colpa o senza colpa, non si sapeva cattivare la pubblica opinione.

Consultati infatti i suoi fedeli Anzi, i prefetti delle provincie, i sindaci delle popolazioni, ne ricevette, affermasi, le più sconsigliate risposte. Non uno o due che la maggioranza dei comizi sarebbe stata in questo momento pel Governo. Il favore onde godeva al principio della sessione non si andò, come si saltellava, in fumo, rumore e baleno, fu un mero faccio di paglia.

Un saggio di questa disposizione degli animi ce lo hanno dato alcune recenti elezioni e fra queste merita una menzione speciale quella di Ciriò, per l'insolito concorso dei cittadini. Si sa che oltre milleducento erano il partito, esempio che vorrebbe essere proposto ai barboni delle città più popolose, lontani dal dare simili prova di zelo e solerzia nell'adempimento dei civili doveri. Abbiamo testé letto in un foglio milanese, niente avverso giustamente al Governo, su quella elezione una corrispondenza, in quale porta il pregio di essere mentovata.

Si presentarono dunque da prima al collegio di Ciriò cinque candidati, meritevoli tutti di fiducia, ma in processo di tempo due soli rimasero concorrenti, l'esperto Micone e l'avv. Colombini. Entrambi godevano l'estimazione universale per loro carattere, né si potevano dire divisi per profonde discrepanze di parte, sinceri aderenti alla Costituzione essendo l'uno e l'altro. Ma il primo, per la pratica degli affari, le relazioni più estese, gli stretti vincoli con cui era unito agli abitanti del principale dei comuni onde è composto quel collegio, e finalmente per

la sua dimora a Roma, ove trovava ora in posizione affatto indipendente, circostanza che gli agevolava l'adempimento del suo mandato, pareva che dovesse ottenere la maggioranza dei suffragi, anziché il più giovane o meno conosciuto suo concorrente.

E tuttavia il nome di questo uel trionfante dall'urna. E quale il vero motivo? Fu appiccato al Micone il sospetto che fosse ministeriale. Non era più ufficiale dello Stato, ma fu, e poteva sicuramente in lui troppo ancora la tendenza verso il Governo, lo spirito di disciplina, brevemente al sospetto che sarebbe stato assai propenso al signor Minghetti. E bastò questo per favorire i più elettori del candidato al Parlamento, e non ebbe la maggioranza che nella sezione di Rivarolo. Nessuno dirà che i bravi Canevanti siano rossi, protervi, faziosi, se tali fossero sarebbero andati in base di altro candidato: ma il sospetto che si aveva verso Micone deferenza pel Ministero bastò perché non trovasse favore il signor Micone. Il vento non ispira favorevole a lui in questi momenti.

Egli pare che di questo sinistramente persuaso il Ministero medesimo, perché nichilista, ondeggia, lascia credere che non siasi appigliato ancora a nessun partito. Il sig. Minghetti poi delle notizie delle sue parole strappare degli applausi alla Camera, e talvolta anche delle favorevoli risoluzioni, siano gli nega la qualità di valente direttore, di abile nel presentare le questioni della finanza sotto un aspetto meno minuzioso di quello con cui spaziano al paese, ma tali sue qualità poco possono fuori del recinto di Montecitorio, l'eco dei suoi discorsi si affievolisce, lascia impassibili i cittadini, che solo sentono il peso dei balzelli e le vessazioni a cui sono assoggettati. Il Ministero dunque non avrà probabilità alcuna di successo che mutando metro, rendendosi più propizio che non sia stata finora la pubblica opinione.

L'impresa non è lavoro molto facile, né neppure impossibile. Può darsi che trovi un alleato nelle buone ricchezze, le quali mettano gli Italiani di più buon nome che non siano presentemente. Se al riaprirsi della nuova sessione saranno rinviati, come si spera, i prezzi delle derrate alimentari e se i prodotti dei boschi e della vigna avranno ingrossato le smunte borse, gli spiriti saranno in disposizione alquanto migliore verso il Governo. Ma non faccia questo troppo a fidanza col sole, s'ingannerebbe a partito se credesse di riuscire nell'intento procrastinando ancora le riforme, presentando il pareggio del bilancio come un miraggio, cumulando i suoi predecessori solo nell'eseguire nuove tasse, aggravamenti di tasse, peggioramenti di tasse.

E anche una fortuna per sig. Minghetti la penuria di nomi politici che ora si nota in Italia, benché magna pareva vi-

rum. Non si prova molta vaghezza di cambiare, quando i cambiamenti anteriori non approdano a guari, e i nomi dei pretendenti non assicurano guari maggioramento. Scelga il presidente del Consiglio alcuni colleghi con cui presentarsi alla nuova sessione, uomini pratici d'affari e aziosi delle riforme, sottoponga alla Camera quei disegni di legge di miglioramenti amministrativi, che solo si sono promessi in genere finora, si proponga di raddrizzare gli sghembi passati, rischiarando le aspece che perpetuano il disavanzo, e non esso l'ansietà degli animi, ed è possibile in quel caso che l'aura popolare si metta in favore del Governo presente, e si possano compiere sotto migliori auspici le prossime elezioni generali.

## Piacenza, 13. — Ci scrivono:

Dalle 6 alle 8 1/4 pomeridiane calda una forte grandine. Fu mista con acqua, è vero, ma in una violenza e la grossezza dei suoi gran (molti della dimensione di una nocca) non aveva ben tristi gli effetti. Non conosco persona che non si sia ritirata in casa, fu un completo disastro. — Dove colpi, poveri e bellissimi frumenti ed i vigneti, che tanto bene si mettevano — Il temporale veniva dall'ovest: forse la vostra campagna furono le prime a provarlo.

## ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 12 giugno reca:

1. La legge (n. 1837), in data 8 giugno, relativa ai giornali.
2. Un regio decreto, del 31 maggio, che sopprime l'ufficio delle successioni in Bergamo e ne affida i servizi all'ufficio del registro in detta città.
3. Un regio decreto, dell'8 giugno, che approva per causa di pubblica utilità e per servizio del governo la casa già appartenente alla Congregazione dell'Oratorio di Santa Maria in Vallicella dei padri Filippini in Roma, e relativa notificazione del prefetto, che indica la rendita offerta in corrispettivo del fondo espropriato.

## CRONACA CITTADINA

Elezioni amministrative.

Ecco la lista dei candidati proposti dal Comitato elettorale degli esercenti:

## Consiglieri comunali.

Rignone conte Felice;  
Riccardi conte Ernesto;  
Chivasso comm. Desiderato;  
Marocco ing. prof. Nicola;  
Cassale notaio avv. Gaspare;  
Canavero avv. Giovanni;  
Gioberti avv. avv. Emilio;  
Ajello comm. Luigi;  
Laudani avv. avv. Amadeo;  
Stallo avv. Andrea;  
Malvano avv. Alessandro;  
Accorato comm. Giuseppe;  
Rosi negoziante Angelo di Davide.

## Consiglieri provinciali.

Mandamento Monviso: Sparguzzini ing. commend. Pietro;  
Mandamento Borgo Po: Corsi di Bonasacco conte Giacinto;  
Mandamento Po: Viani d'Ovrano commend. dott. Emilio;  
Mandamento Borgonovo: Baniva comm. prof. Giuseppe.

Elettori esercenti, accorrono all'urna numerosi e compatti, se volete che i vostri interessi siano egualmente tutelati.

Galleria del palazzo delle Scienze. — I lavori alla Galleria del palazzo delle Scienze proseguono alacremente; la apertura in cristallo e tutte le opere murarie (compreso l'immense salone sotterraneo) sono ultimata, e si sono intrapresi i lavori di ornamentazione; già un bel tratto di fregio in stucco attorno al corridoio dà un'idea dell'artistica eleganza che regnerà nella Galleria.

Possiamo aggiungere che i negozi corrispondono per lusso e splendore alla bellezza del locale; già si sa che il sig. Romano stabilirà un gran caffè ristorante che occuperà, oltre al locale sotterraneo, alcune botteghe laterali a mano sinistra entrando; a destra i signori Baratti e Milano stabiliranno un negozio degno della loro ricchezza di ottimi confettersi e liquoristi; verranno quindi negozi elegantissimi di gioielleria (Haguen & Comp.); negozi di mode (signora Tibaldi); gli oggetti d'ottica e scientifici (signor Bianco); pipe, portatigari, ecc. (signor Farat); oggetti di fantasia (signori Vigliani e Bachi-Vita); cappelleria (signor Ballotti); orologeria (sig. Ceas); e via via, macchine da cucire, biancheria e ricami, ed altri generi; su 30 botteghe, ben 23 sono da ora affittate, cosicché il giorno dell'apertura la Galleria risulterà di tutto il suo splendore e sarà completamente animata dal più elegante commercio.

Gli affitti da ora assicurati, ascendono a più di 110,000 lire, e sono ancora da affittare locali per circa 60 mila lire; cosicché la Galleria corrisponderà a tutto la sua promessa, riuscendo ad un tempo una buona speculazione ed ornamento grandissimo della nostra città. E di questo risultato vuol dare encomio speciale sia all'egregio architetto Carrera, che ha disegnato e ne dirige con tanto ingegno i lavori, sia al cav. Alessandro Malvano, presidente della Banca industriale subalpina, che adoperò tutta la sua energia e la sua attività nel condurre a buon porto questa impresa e rimuovere gli ostacoli che man mano sorgevano in una sì difficile e complicata operazione; situando questa grandiosa opera pubblica il cav. Malvano rimase a Torino un segnalato servizio che i suoi concittadini non vorranno certamente dimenticare. È vero che per alcuni si regola il rendere mal per bene, e che assai più agevole si è il criticare che il fare, ma si dovrebbe disprezzare dell'avvenire della nostra città, se alle parole si desse maggior valore che ai fatti ed ai servizi realmente resi.

Accademia Filarmonica. — Comunque siano ai nostri lettori alcuni cenni raccolti dalla relazione letta al Consiglio della Accademia Filarmonica di Torino intorno ad una istituzione che sta a cedere a quanti amano l'arte ed il decoro della nostra città.

Da essa appare come, malgrado i mancanti sussidi governativi e le preoccupazioni di tempi sfavorevoli, merco l'attività degli egregi e d'operti ad il buon volere dei soci ed il concorso efficace dei cittadini, le esercitazioni musicali abbiano prosperato così da poterne ritenere assicurata la esistenza.

Dell'archivio musicale, già cura indefessa del compianto Giuseppe Fogliani, fu continuato e condotto a termine l'ordinamento. Esso contiene una grandiosa collezione di opere musicali e riassume si può dire la splendida storia artistica della Società. Oltre il gran numero di duetti, terzetti, quartetti, quintetti e sextetti, oltre la raccolta dei migliori metodi usati per la scuola di canto, oltre ai pregiatissimi spartiti antichi donati in buona parte alla liberalità dei conti di Brusaio e Mocchie

Saccaretti, il quale avendo comperato una grossa fattoria vicino a Roccatagliata, chiamata il Gaggiolo, ed essendo stato nominato egli pure consigliere comunale, aveva in pochissimo tempo guadagnata grande influenza nel Comune, per l'esperienza acquistata in più di trent'anni di segretariato, e per la patriarcale bontà dell'animo suo.

Manovavano più di quattro mesi all'epoca delle elezioni, e già il signor Faccagnoli subodorando il vento contrario, e temendo di una scacco, aveva fermato in cuor suo di nulla lasciar da parte per riuscire nel suo intento; ma a ciò non credeva che una via sola, ingraziarsi cioè Giacomo Saccaretti in modo che da avventurarlo gli diventasse amico.

La bisogna non fu né lunga né difficile con un uomo di cuore così aperto come Giacomo, ed assai più inchinevole a credere il bene che il male.

In una lite per passaggio d'acqua che il Saccaretti ebbe a sostenere con alcuni vicini, Sempione si dichiarò favorevole a lui, sebbene con suo manifesto danno; ciò fu per trarre la dabbiezza; i due

di S. Michele, l'archivio dell'Accademia vanta, quanto alla musica sacra, le partiture e parti degli Stabat Mater di Haydn, Mozart, Pergolesi, Rossini, Raimondi, i Salmi di Marcello, la Fantasia di Passello, il Cristo nell'Orto degli ulivi di Beethoven, Messe di Beethoven e Mozart, e grazie alla cortesia del cavaliere Orsola-Vincenti e Promis è depositario di quasi tutta la musica delle sinfonie appertinenti alla soppressa Cappella regia.

Le esercitazioni musicali arricchiscono l'archivio di parecchie sinfonie, fra cui quella dell'opera Il favorito, dono del Pedrotti, e quella della Rosa di Firenze, dono del maestro Bistola.

Ritorniamo, al riaprirsi della stagione musicale, a dar cenno dei prossimi lavori della Accademia, e facciamo intanto un sincero piato agli egregi e solerti suoi direttori.

Teatri. — Ieri sera gran concerto vocale e strumentale della società corale di Chambéry al Vittorio Emanuele.

Il teatro non era pieno, ma abbastanza animato. Le quattro cantate a voci sole: La S. Hubert, La separation des Amis, Les Martyrs aux arènes e Les Bouviers piacquero e riscosero moltissimi applausi.

Il pubblico, prima ancora che quel bravo giovane facesse sentir la loro voce, volle onorare la Società corale di numerosi battimani, come per dir loro: «Salute ai nostri fratelli Savoiaresi, senza alcuno scopo politico beninteso».

Alcuni credono che questa Società, come l'orchestra Strauss e la Duana Vinnesi, faccia un giro per l'Italia; niente di tutto ciò: essa è composta di giovani operai, sotto la direzione di un distinto maestro e di un ricco mecenate di Chambéry, il quale pensa a tutte le spese di viaggio e di mantenimento, e la manda di tanto in tanto a fare una gita era in questa, ora in quella città; dinanzi se l'intuito dei concerti sorpassa le spese, il reddito va ad opere di beneficenza, e l'entrata non copre le spese, il loro amministratore le rimborsa lui del proprio.

Per noi sarà cantare a quel modo non è forse una novità, ma nondimeno i cori a voci nude, quando sono bene eseguiti, offrono sempre interesse ad ascoltarli, ed un elogio va appunto ai bravi coristi dilettanti savoiardi ed al loro istruttore per l'affettuoso e precisione con cui eseguivano le diverse cantate.

L'altra parte musicale del concerto riuscì pure di pieno gradimento agli ascoltatori. Vi furono applausi per le signore Grassi e Reduzzi ed i signori De Sanctis-Mariani e Cavagnolo, e per l'orchestra, diretta dall'egregio maestro Angelo Gaviani, che eseguì due sinfonie francesi, Si j'étais roi e Le cheval de bronze.

Questa sera secondo ed ultimo concerto col seguente programma:

- Parte prima.
1. Adam — Sinfonia Si j'étais roi, eseguita dall'orchestra.
  2. Rita — Patrie, coro a sole voci, eseguito dalla Società corale.
  3. L. Rossi — Scena e cavatina «Cost m'a dato amore» nell'opera Domine nero, per soprano, eseguita dalla damigella Rosina Reduzzi.
  4. Piacenza — Aria nell'opera Monaldesco, eseguita dalla prima donna mezzosoprano e contralto signora E. Grassi.
  5. Beccusi — La Sainte-Alliance des Peuples, cantata a sole voci, eseguita dalla Società corale.
- Parte seconda.
6. Aubert — Sinfonia a piena orchestra Le cheval de bronze.
  7. Dard — Les voix du soir, cantata a sole voci, eseguita dalla Società corale.
  8. Ferrara — Capriccio di bravura sopra pensieri dell'opera Rigoletto, eseguito dal violinista sig. Bastini Giovanni, decorato con medaglia d'oro al gran Concorso musicale di Grenoble.
  9. Vardi — Duetto per tenore e contralto nell'opera Il Trovatore, cantato dalli signori Emilia Grassi e Giuseppe De Sanctis-Mariani.
  10. Salinis — Les paysans, cantata a sole voci, eseguita dalla Società corale.

rivali confessarono d'essersi ingannati l'uno sul conto dell'altro, diventarono amici, e per suggellare l'alleanza rimasero in campo il matrimonio di Carlo con Maddalena. Sempione per dimostrare le sue buone intenzioni faceva motto, diceva egli, di una trentina di mila lire, ed invece di cinquante, come era stata una intenzione un tempo, costituiva in dote a sua figlia ottantamila lire.

Tutto dipendeva da Carlo. Darsi o no, ora nel suo animo la memoria di quell'idillio infantile? Suo padre si recò in persona a parlargli a Torino, non senza un poco di titubanza e tutto era già disposto perché nel caso che Carlo si smentisse rifuggisse o cercasse di procrastinare, si avanzasse come armata di riserva Anna, la quale nel frattempo aveva imparato a conoscere Maddalena, e ad amare il cuore eccellente, le miti virtù, la rassegnazione. Ma di lei non fu bisogno, perché Carlo disse tutto di acconsentire e con tutta l'anima. Era amore che lo spingeva? In parte sì, ma non interamente.

(Continua) M. C. MOLINERI.

(13) (Vedi Num. 160)

## APPENDICE

UN

## COLPO DI FORTUNA

## ROMANZO CONTEMPORANEO

## PARTE PRIMA

## Segue Capitolo secondo.

Dopo la morte di Vincenzo, Giacomo aveva dato le sue dimissioni da segretario comunale e da catastraro, proponendo egli stesso, e che gli affari del comune non passassero danno, un successore che si raccomandava con parecchi attestati d'ingegno e d'onestà. Sempione ottenne dal Consiglio comunale che le dimissioni non venissero accettate che per il primo luglio prossimo; allora Giacomo, costretto a scappare ancora per cinque mesi, chiese che almeno gli fosse data facoltà di far eseguire i lavori da una persona di (Proprietà letteraria).

sua confidenza e pagata da lui. Anche a ciò si oppose Sempione, ma senza frutto; la proposta era troppo ragionevole perché il Consiglio la rigettasse. Tuttavia Sempione non si diede vinto. La responsabilità era sempre sulle spalle di Giacomo, e l'astioso sindaco trovava in tutte le cose una taccarella, tanto per poter abbattere in rimprocci ed in lavate di capo, che non venivano più ascoltate dal Saccaretti coll'umiltà di un tempo.

Maddalena, che vedeva il tempo materialmente a nero, piangeva giorno e notte, e scriveva lettere a lettere a Carlo perché si adoperasse a quattare quegli odii incipienti. Carlo abitava a Torino per istrarsi, diceva, ma in verità per condurre una vita elegante e dissipata. Pur nel fondo dell'animo durava ancora l'affetto per Maddalena; vanto a Roccatagliata, parlò a suo padre, fece parlare al signor Sempione, ma è a credere che non mettessimo in ciò troppo animo, perché non ottenne alcun risultato. Allora scrisse una lunga lettera a Maddalena confortandola e non disperare, assicurandole

che qualunque cosa avvenisse, egli non avrebbe mai dati ad altra il suo nome e la sua mano, e che appena le circostanze lo permettersero, sarebbe venuto a Roccatagliata per mantenere le sue promesse fatte da tanto tempo.

Poco dopo si recò a Parigi, ove si fermò nel mese circa e al suo ritorno passò qualche giorno al villaggio; ma del suo matrimonio con Maddalena nessuno più fece parola, e già la povera ragazza aveva posto il suo cuore in pace, quando, tre anni dopo, circostanze del tutto estranee, ambiziose, meno elettorali, fecero ritornare a galla ed effettuare quel dimenticato progetto.

Nel mille ottocento sessantasei Sempione scadeva da consigliere comunale; egli era allora nel suo terzo triennio di sindacato, ed era pressoché certo, compiti i nove anni, di ottenere la croce da cavaliere, colla quale egli avrebbe finito di lavare l'onta d'essere stato droghiere. Ma per giungere a ciò bisognava essere eletto consigliere, ed appunto da questa parte egli non si teneva troppo sicuro, battuto in breccia com'era da Giacomo

Saccaretti, il quale avendo comperato una grossa fattoria vicino a Roccatagliata, chiamata il Gaggiolo, ed essendo stato nominato egli pure consigliere comunale, aveva in pochissimo tempo guadagnata grande influenza nel Comune, per l'esperienza acquistata in più di trent'anni di segretariato, e per la patriarcale bontà dell'animo suo.

Manovavano più di quattro mesi all'epoca delle elezioni, e già il signor Faccagnoli subodorando il vento contrario, e temendo di una scacco, aveva fermato in cuor suo di nulla lasciar da parte per riuscire nel suo intento; ma a ciò non credeva che una via sola, ingraziarsi cioè Giacomo Saccaretti in modo che da avventurarlo gli diventasse amico.

La bisogna non fu né lunga né difficile con un uomo di cuore così aperto come Giacomo, ed assai più inchinevole a credere il bene che il male.

In una lite per passaggio d'acqua che il Saccaretti ebbe a sostenere con alcuni vicini, Sempione si dichiarò favorevole a lui, sebbene con suo manifesto danno; ciò fu per trarre la dabbiezza; i due











